

சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal] By Jeyamohan சுதர்சனன் நாயர் தமிழக அரசுத்துறையில் வட்டார வளர்ச்சி அலுவலராக இருந்து ஓய்வுபெற்று இப்போது பத்மநாபபுரத்தில் வசிக்கிறார். அப்பாவின் தங்கை சரோஜினி அம்மா திருவட்டாறில் ஆதிசேசவ பெருமாள் ஆலய முகப்பில் உள்ள பாட்டியின் பூர்வீகவீட்டிலேயே வாழ்கிறார். அம்மா 1984ல் தன் ஐம்பத்து நாலாம் வயதில் தற்கொலைசெ {site_link} சங்கப் பாடல்களை வாசிக்கையில் எல்லாம் எங்கோ நாம் ஊக்கமுடியாத வரலாற்றின் ஆழத்தில் நிறைந்த திருந்த நம் மொழி கனிந்து அளித்த முத்தங்கள் அவை என்றே ஊர்கிறேன். இந்த முத்தங்கள் வழி யாக மட்டுமே அந்தப் பேரழகை.

இவற்றை இங்கே இத்தருணத்தில் மட்டும் நிறுத்திப் பார்த்திருக்கிறேன். அழிவின்மையை என் சுண்டுவிரலில் எடுத்து கண்ணெதிரே தூக்கிப்பார்ப்பது எவ்வளவு பேரனுபவம் சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal]வெகுநாட்களாகவே சங்க இலக்கியங்களை அதன் சுவையறிந்து வாசிப்பின்பம் அடைய வேண்டுமென்ற எண்ணமிருந்தது.

ஓடிப்போவது என்று அன்று முதல் இன்று வரை நம் சந்திப்புகள் மாறவில்லை. இதில் என் மனதில் நின்றது நிறைத்தது -- வாயிலோயே வாயிலோயே என்ற ஒவ்வை பாடலும் அதை சார்ந்த ஜெயமோவின் வாழ்க்கை நிகழ்வும் -- வற்றா காதலோடு தன் மனைவியுடன் ஒரு பேருந்து பயணத்தில் அறிமுகமாகும் அந்த பாபிடம் பின்னர் விரியும் அந்த வற்றிய வைகை பாடலும் -- Market-ல் காணநேரும் “இந்நாள்” பரத்தை பாடலும் அதன் மூலம் ஜெயமோவின் ஆணாதிக்க ஊசிகளும் -- அட மறந்தே போனேனே. அந்த கௌரி அக்காவும் 20 வருடம் கழித்து பவுடர் கரைய.

அகன்ற அதே அக்கா-- இறுதியில் ராதா என்ற உடன் பணிபுரியும் பெண்ணின் தாய் கொண்ட பசிதேனீரும் --நண்பன் ராதாகிருஷ்ணனின் மரணத்தின் மூலம் பித்தானாகி இயற்கை மூலம் எடுக்கும் மறுபிறப்பும் --- ஒரு நாளுக்கு ஒன்று வீதம் அருந்துங்கள் இந்த அமிர்தத்தை சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal] A collection of essays based on selected Tamil Sangha Kala writings. He starts with a few lines from some classic work and follows it up with a small story and then tries to relate the story with the former by translating the same lines into layman terms. Jeyamohan (also credited as Jayamohan) is one of the most influential contemporary Tamil and Malayalam writer and literary critic from Nagercoil in Kanyakumari District in the south Indian state of Tamil Nadu. Jeyamohan (also credited as Jayamohan) is one of the most influential contemporary Tamil and Malayalam writer and literary critic from Nagercoil in Kanyakumari District in the south Indian state of Tamil Nadu. Drawing on the strength of his life experiences and extensive travel around India Jeyamohan is able to re examine and interpret the essence of India's rich literary and classical traditions. ஆயினும் நேரடியாகப் பொருள் புரட்டுந்து விளங்கிக் கொள்வதைக் காட்டிலும் ஓர் அனுபவத்தின் வழி கவிதையின் இன்பத்தை அடைவது பேரின்பம். தயக்கத்துடனே சங்கச் சித்திரங்கள் புத்தகத்தை கையிலெடுத்தேன் மாலைப்பொழுதின் தாபத்தை ஓர் அழகான காலையில் வாசிக்கையில் தொடர்ந்து வாசிக்கும் உந்துதலை அளித்தது. சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal] சங்க இலக்கியங்களின் பொருளை ஊர்வுகளை சமகால அனுபவங்கள் மூலம் தான் ஊர்ந்த தருணங்களை இலையில் வைத்த இனிப்பைப் பிட்டு தன் மக்களின் இலைக்கு நகர்த்தும் தாயாய் ஓவியமாய் வரைந்து செல்கிறார் ஆசிரியர். சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal] #Sangachithirangal 40 பாடல்கள் சங்கஇலக்கியங்களிலிருந்து... ஜெமோவின் பின்தொடரும் சில பக்கங்கள் இல்லாவிடில் “என்னத்தையா சொல்லானுங்க” தான். காமம் காதல் பரத்தைகள் அரை கிலோ நகைகளுடன் அகல ஜரிகை பட்டுடன் but enjoyed the story part and tried my best to understand the relation of the same with the classic poem or prose, அப்பா முதலில் வழங்கல் துறையில் வேலைபார்த்தார், பின் பத்திரப்பதிவுத்துறையில் எழுத்தராக வேலைபார்த்து ஓய்வு பெற்றார். அவரது பணிக்காலத்தில் பெரும்பகுதி அருமனை பத்திரப்பதிவு அலுவலகத்தில் கழிந்தது: 1984ல் தன் அறுபத்தி ஒன்றாம் வயதில் தற்கொலை செய்துகொண்டார்: அவரது அப்பாவின் சொந்த ஊர் நட்லால்: அம்மாவின் அம்மா பெயர் பத்மாவதி அம்மா, அவரது சொந்த ஊர் திருவிதாங்கோடு: நட்லால் கோயில் அருகே உள்ள காளி வளாகம் அம்மாவின் குடும்ப வீடு, மூத்த அண்ணா வேலப்பன் நாயர்.

இரண்டாமவர் கேசவபிள்ளை. அக்கா தாட்சாயணி அம்மா இப்போது நட்லால் குடும்ப வீட்டில் வசிக்கிறார்: இன்னொரு அக்கா மீனாட்சியம்மா கேரள மாநிலம் ஆரியநாட்டில் மணமாகிச்சென்று அங்கே வாழ்ந்து இறந்தார்: பதப்படுத்தப்பட்ட காமமே காதலா? பண்படுத்தப்பட்ட வன்முறையே வீரமா? என்ற கொக்கி வேறு. He entered the world of Tamil literature in the 1990s Jeyamohan has had impacted the Tamil literary landscape as it emerged from the post modern phase. His best known and critically acclaimed work is Vishnupuram a deeply

layered fantasy set as a quest through various schools of Indian philosophy and mythology. His other well known novels include Rubber Pin Thodarum Nizhalin Kural Kanyakumari Kaadu Pani Manithan Eazhaam Ulagam and Kotravai, His writing is heavily influenced by the works of humanitarian thinkers Leo Tolstoy a B. He entered the world of Tamil literature in the 1990s Jeyamohan has had impacted the Tamil literary landscape as it emerged from the post modern phase: His best known and critically acclaimed work is Vishnupuram a deeply layered fantasy set as a quest through various schools of Indian philosophy and mythology. His other well known novels include Rubber Pin Thodarum Nizhalin Kural Kanyakumari Kaadu Pani Manithan Eazhaam Ulagam and Kotravai, His writing is heavily influenced by the works of humanitarian thinkers Leo Tolstoy and Mohandas Karamchand Gandhi, தாத்தா பெயர் வயக்கவீட்டு சங்கரப்பிள்ளை, பூர்வீக ஊர் குமரிமாவட்டம் விளவங்கோடு வட்டம் திருவரம்பு: ஆகவே சங்கு ஆசான் என அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார், அப்பாவின் அம்மா பெயர் லட்சுமிக்குட்டி அம்மா. அவரது சொந்த ஊர் குமரிமாவட்டம் விளவங்கோடு வட்டம் பேரன்பை உணர் முடிகிறது : எனக்குத் தெரியும் இவை தென்மதுரையும் கபாட புரமும் கண்ட தொல்முத்துகள் என, நாளை விண் வெளி வசப்படும் காலத்திலும் இவை இருக்கும் என, This book is a collection of 40 essays & can be read as a coffee table book where one can plan to read one essay per day. I tried to read one in the morning & one before I go to sleep. This book should be a breeze for those who have studied Tamil as a language during their school days. சங்கச் சித்திரங்கள் [Sanga Chithirangal]



[1]

திருவட்டாறு. அப்பாவுடன் பிறந்தவர்கள் இருவர். தம்பி எஸ்.அம்மா பி. விசாலாட்சி அம்மா. அவர் பெயர் பரமேஸ்வரன் பிள்ளை. அம்மாவுக்கு சகோதரர்கள் நால்வர். மூன்றாம் அண்ணா மாதவன் பிள்ளை. அடுத்து பிரபாகரன் நாயர். கடைசி தம்பி காளிப்பிள்ளை. அம்மாவுக்கு இரு சகோதரிகள். For me this was a tough one to read.

B. தந்தை பெயர் எஸ்.பாகுவேயன் பிள்ளை. தாத்தா அடிமுறை ஆசான்