মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি By Himadri Kishore Dasgupta

যা কঠোরভাবে প্রাপ্তবয়স্ক এবং প্রাপ্তমনস্ক পাঠকদের জন্য । এই জঁনরার উল্লেখযোগ্য বই - সৈকত মুখোপাধ্যায়ের লেখা 'ঈশ্বরের নষ্ট ভ্রূণ' এবং হিমাদ্রিকিশোর দাশগুপ্তের লেখা 'জীবন্ত উপবীত' ।▪⍰এই বইটি বাস্তব এবং পরাবাস্তব আধারিত ছয়টি ডার্ক ফ্যান্টাসি গল্পের সংকলন (অন্তত বইয়ের ব্লার্ব এবং লেখকের সেটাই দাবী) ।▪⍰এবার গল্পগুলি নিয়ে একটু আলোচনা করা যাক ।⍰কাকবাবার বামা : যাকে আপনি স্পর্শ করতে চলেছেন.

কিন্তু একটা দুটো গল্প ছাড়া বাকিগুলিকে ডার্ক ফ্যান্টাসি জঁনরার মধ্যে ফেলা যায় বলে আমার ব্যক্তিগত ভাবে মনে হয় না । কয়েকটি গল্পের প্লট তো খুবই পরিচিত এবং গল্পের পরিণতি অনুমেয় । বীভৎস রসের গল্পের মূল ব্যাপার হলো ট্যুইস্ট বা চমক.

একটু আধটু বিভৎসতা আছে। টুইস্ট বুঝে গেছিলাম কি হবে। মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি - ভালো গল্প। ডার্ক পরিণতি আছে। তবে খুব ডার্কও নয়। সাধারণত লেখকরা কিছু তাস হতে রেখে দেন যাতে পাঠক শেষ টুইস্টটা ধরতে না পারেন। তবে এই বইয়ের প্রতিটি গল্পতেই সব ধরে ফেলেছি। বিভৎস রসের কথা ভূমিকা তে পড়লেও কোনো গল্পটাই একটু আধটু গা ছমছমে বেশি কিছু হয়নি। ডার্ক বা উত্তেজক নয় মোদ্দা কথা। এই চলছে চলুক করে গল্প শেষ করতে হয়েছে।সবমিলিয়ে বলবো খুব একটা ভালো লাগলো না বইটা। তবে একদম বেকার বই বলব না। 75% ভালো বলা যায়। না পড়লে নাই পড়তে পারেন তবে পড়লে সময় নষ্ট ঠিক বলা যাবে না। ⍰ Young Adult.

সযত্ন গল্প— এই সংকলনের সেরা লেখা;৬. মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি: ব্যতিক্রমী থিম নিয়ে লেখা বেশ ভালো গল্প।কৃষ্ণেন্দু মণ্ডলের প্রচ্ছদ ও অলংকরণ ছ'টি লেখার সঙ্গেই ভারি চমৎকার সঙ্গত করেছে। তাই সুচারু মুদ্রণ এবং বাকি সব মিলিয়ে এই বইকে পাঁচে চার দেওয়াই যায়। Young Adult.

পত্র ভারতী বরাবরই অন্য প্রকাশকদের এই ডিপার্টমেন্টে গোল দিয়ে যাচ্ছে। বইটিতে রয়েছে ছয়টি প্রাপ্তমনষ্ক ডার্ক ফ্যান্টাসি। অন্তত প্রাককথনে লেখকের সেটাই দাবি। তবে গতানুতিক ছন্দে বাঁধা গল্প গুলো আর পাঁচটা সাধারণ অলৌকিক গল্প সংকলনে সহজেই মানিয়ে যাবে। প্রথম গল্প.

সযত্নে গুছিয়ে লেখা। পড়ে তৃপ্তি আসে। টুইস্ট নেই খুব একটা তাও হালকা একটা চমকের আবহ অনুভূত হয়েছে।• মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি - সংকলনটি নামকরণ এই গল্পের শিরোনামে হওয়ায় এটার উপর প্রত্যাশা অন্যগুলোর থেকে বেশি ছিল। গল্পটা বেশ অন্যরকম স্বাদের তবে শেষটা কেমন যেনো গোঁজামিল দেওয়া। কার্যকারণ সম্পর্কটা যেনো ঠিক মতো প্রতিষ্ঠিত হয়নি। বইটি পড়ে খুব একটা আপ্লুত হতে পারিনি ঠিকই তবে.

যে প্রিয় পানীয়র গ্লাসে আপনি চুমুক দিচ্ছেন তাতে এমন কিছু নেই তো যার কথা জানলে কাঁপন ধরবে হৃদপিন্ডে? যাকে আপনি স্পর্শ করতে চলেছেন ঠোঁটে ঠোঁট রাখতে চলেছেন আপনি নিশ্চিত কি সে ঠিক আপনার মতোই কোনও মানুষ?যে মিষ্টি গন্ধের আবেশে আপনি তলিয়ে যাচ্ছেন অচেনা কোনও জগতে সে জায়গা থেকে আপনি আবার ফিরে আসতে পারবেন তো?কারণ - মৃত্যুর গন্ধও অনেক সময় মিষ্টি হয়!এক মলাটে বাস্তব আর পরাবাস্তব জগতের আতঙ্ক বীভৎস রসের কাহিনী সংকলন - মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি । মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি▪⍰সাহিত্যের বিভিন্ন জঁনরার মধ্যে 'ডার্ক ফ্যান্টাসি'ও একটি জঁনরা যাকে বাংলায় বলা হয় 'বীভৎস রস' । এই জঁনরার গল্পগুলি সাধারণত মানবমনের বিভিন্ন অন্ধকার দিক এবং বীভৎসতার ছবি ফুটিয়ে তোলে ঠোঁটে ঠোঁট রাখতে চলেছেন আপনি নিশ্চিত কি সে ঠিক আপনার মতোই কোনো মানুষ ?গল্পটির প্লট খুবই পরিচিত তবে পড়তে বেশ ভালোই লাগে ।⍰ফেরা : হঠাৎ কলেজ ছেড়ে দেওয়া একটা মেয়ের কলেজে ফেরার গল্প । কেন কলেজ ছেড়ে দিয়েছি��� সে ? আবার হঠাৎ ফিরেই বা এলো কেন ?ভালো গল্প বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে খুবই প্রাসঙ্গিক ।⍰হেমলক : যে প্রিয় পানীয়র গ্লাসে আপনি চুমুক দিচ্ছেন তাতে এমন কিছু নেই তো যার কথা জানলে কেঁপে উঠবে আপনার শরীর ?এই সংকলনের মধ্যে আমার প্রিয় গল্প এটিই । বেশ ভালো প্লট বীভৎসতার ছোঁয়া আছে ।⍰ওরা চার জন : একই দিনে 'বন-বাংলো-ভূত' বাংলোটির বুকিং দুটো পার্টিকে দিয়ে ফেলেছে এক ট্রাভেল এজেন্ট । এটা কি ইচ্ছাকৃত নাকি অন্য কিছু ? ভূত কি সত্যিই দেখা যায় ঐ বাংলোয় ?আবারও চেনা প্লট কিন্তু গল্প হিসেবে পড়তে খারাপ লাগে না । শেষটা ঠিক জুতসই মনে হয়নি ।⍰পাতাল বটুক : যাঁর আবাহনের প্রতীক্ষায় আপনার সাধনা সে এমন কেউ নয়তো যে অপদেবতার চেয়েও ভয়ঙ্কর ! স্বর্গ নয় মর্ত্য নয় সে আসলে অন্য অচেনা পৃথিবীর বাসিন্দা ! তাকে খালি হাতে ফেরানো যায় না ।এই সংকলনের সবচেয়ে বড়ো গল্প । একটু বীভৎসতা আছে কিন্তু খুবই পরিচিত এবং বহুল ব্যবহৃত প্লট ।⍰মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি : যে মিষ্টি গন্ধের আবেশে আপনি তলিয়ে যাচ্ছেন অচেনা কোনো জগতে সে জায়গা থেকে আপনি আবার ফিরে আসতে পারবেন তো ?এই বইয়ের আরেকটি সেরা গল্প । দারুণ প্লট ডার্ক ফ্যান্টাসির ছোঁয়া আছে ।▪⍰এই গল্পগুলি প্রাপ্তবয়স্ক পাঠকদের জন্য ঠিকই যা পাঠক-মনকে আলোড়িত করতে পারবে. এখানে সেই মূল ব্যাপারটিই নেই ।গল্পগুলি একবার পড়াই যায় ⍰ Young Adult Thriller Fiction ১৪৪ পাতার বই। অদ্ভুত সব গল্প। কাকবাবার বামা - বেশ ভালো চমক আছে একটু। ফেরা - খুব গতানুগতিক কিন্তু ভালো ছোট গল্প। হেমলক - পাতি টুইস্ট মাঝেই বুঝে গেছিলাম কি হবে। ওরা ৪ জন- বেশ ভালো গল্প। পাতাল বটুক - সব থেকে বড় গল্প Thriller Fiction প্রাপ্তবয়স্ক পাঠকের জন্য লেখা ছ'টি বড়োগল্প নিয়ে গড়ে উঠেছে এই বইটি। তারা হল~১. পাতাল বটুক: সুন্দর Thriller Fiction বইয়ের ভালো মন্দ বিচারের আগে কৃষ্ণেন্দু মণ্ডল অলঙ্কারিত এই চমৎকার প্রচ্ছদটির প্রশংসা না করাটা অন্যায়। মলাট হল বইয়ের ললাট 'কাকবাবার বামা' বেশ ভালো লাগল গল্পটিতে একটি হালকা টুইস্ট রয়েছে যেটা বেশ উপভোগ্য। - ৩ তারা।দ্বিতীয় গল্প 'ফেরা' চেনা ছকের আজকের প্রেক্ষাপটে বেশ প্রাসঙ্গিক। পড়তে মন্দ লাগে না। - ২. ৫ তারা।তৃতীয় গল্প 'হেমলক' বইয়ের দুর্বলতম গল্প। রহস্যের মূল সহজেই ধরে ফেলা যায়। পাতি টুইস্ট এবং নব্বুই এর দশকের কোনো হিন্দি ছবির মত ক্লাইম্যাক্স একেবারেই মনে দাগ কাটে না। - ১ তারা।চতুর্থ গল্প 'ওরা চারজন'। গল্পের প্লট আখেরে চেনা হলেও শুরুটা বেশ জমিয়ে করেছিল লেখক। শেষটা একটা ত্বরান্বিত কমেডি অফ এররস হয়ে ফুরিয়ে গেল বলেই আফসোস। - ১. ৫ তারা।পঞ্চম এবং আমার ব্যক্তিগত ফেভারিট গল্প 'পাতাল বটুক' সংকলনের সবচেয়ে দীর্ঘ লেখা। মূল দুটো টুইস্ট আন্দাজ করতে খুব একটা মুশকিল হয় না যদিও তবুও লেখাটি কোথায় গিয়ে যেন তারানাথের কোনো গল্পের কথা মনে করায়। - ৪ তারা।ষষ্ঠ গল্প 'মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি' হয়ত এ বইয়ের একমাত্র গল্প যাকে প্রকৃত ডার্ক ফ্যান্টাসির আওতায় আনা যায়। বেশ রোমাঞ্চকর কনসেপ্ট পড়তে দিব্যি লাগে। - ৩ তারা।সর্বসাকুল্যে লেখক যে ডার্ক বা বীভৎস রসের গপ্পো গুলো প্রমিস করেছিলেন সেগুলো কিছুই পেলাম না।

তবে বইটি খারাপ না এক সিটিং-এ পড়ে ফেলাই যায়। মুদ্রণ অলংকরণ এবং প্রচ্ছদও বেশ ঝা চকচকে। ওয়ান টাইম রিড হিসেবে পড়ে দেখতেই পারেন। আপাতত বইটিকে আড়াই তারা দিয়ে বিদেয় হলুম Young Adult Thriller Fiction মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টিহিমাদ্রিকিশোর দাশগুপ্তপত্রভারতীসংকলনের নাম দেখে প্রত্যাশা একটু বেশিই ছিল। তবে সব গল্প পড়বার পরে এটুকু বলতে পারি খুব একটা আহামরি কিছু লাগলো না।বইটি overall ভালো লেখকের কলমের গুনে বেশিরভাগ গল্পই সুপাঠ্য তবে যে জিনিসটার ���বথেকে বেশি দরকার ছিল সেটারই যেন অভাব বোধ করেছি- চমক অত্যাশ্চর্য কিছু টুইস্ট অপ্রত্যাশিত নতুনত্বে মোড়া কনসেপ্ট. এসব এর বড্ড অভাব।গল্প গুলো নিয়ে দু এক লাইন বলি।• কাকবাবার বামা - ভাবনাতে কিঞ্চিৎ নতুনত্ব থাকলেও গল্পটি অত্যন্ত শুষ্ক গদ্যশৈলির পড়তে বেশ অসুবিধা হয়। • ফেরা - বিন্দুমাত্র নতুনত্ব নেই। চেনা প্লট চেনা সমাপ্তি। হতাশ হলাম পড়ে. • হেমলক - শুরুটা বেশ সুন্দর যদিও শেষটা সহজেই অনুমেয়। তবে যারা এধরনের লেখা খুব বেশি পড়েননি তাদের বেশ ভালো লাগবে।• ওরা ৪ জন - আগের গুলোর তুলনায় বেশ ভালো শেষ টা কিছুটা হয়তো আঁচ করা যাবে Overall চলনসই।• পাতাল বটুক - সংকলনের সব থেকে সেরা গল্প এই Genre এর লেখা আগে যাঁরা পড়েননি তারা প্রাথমিকভাবে এই বইটি তুলে নিয়ে শুরু করতেই পারেন। আমি বইটিকে ৫ এ ২. ৫ এর বেশি দিতে পারছি না Young Adult Thriller Fiction অসাধারণ 6 টি অনন্য গল্প। পাতাল বটুক হেমলক মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি আমার প্রিয় Young Adult Thriller Fiction কিনলাম পড়লাম হতাশ হলাম ।ছয়টি ডার্ক ফ্যান্টাসি বা বিভৎস রসকে কেন্দ্র করে লেখা গল্প ।না পেলাম সেই বিভৎসতা না কোনো রস ।প্লট সবকটাই প্রত্যেকটা থেকে আলাদা ।গল্পগুলি হয় ভীষণ অনুমেয় নইলে খুবই নিরসসব মিলিয়ে নিরাশাজনক ।রাইটিং - ৩/৫ হিমাদ্রী বাবুর লেখনী কিশোর অ্যাডভেঞ্চারে যেমন চলে প্রাপ্তবয়স্কদের জন্য চললো না এই ক্ষেত্রে নিরস এবং একঘেয়ে। ডার্ক ফ্যান্টাসি -২/৫ লেখক লিখতে বসেছেন হঠাৎ মনে পড়ল এটা ডার্ক ফ্যান্টাসিতাই হঠাৎ করে কাহিনীতে এসে গেল ডার্ক কনটেন্ট ।কোনো কোনো ক্ষেত্রে প্লট অপ্রত্যাশিত - কারণ কোনোভাবে গল্পটা তো শেষ করতেই হবে! প্লট - প্রেডিকটেবেল একঘেয়ে নৈরাশ্যজনক।গল্প -কাকবাবার বামা - ২/৫ফেরা - ১. Young Adult Thriller Fiction মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টিহিমাদ্রিকিশোর দাশগুপ্তপত্রভারতীমম: ১৯৯ টাকা ৬ টি হরর মূলত ভৌতিক কাহিনী বলা চলে নিয়ে এই সংকলন। গল্পগুলো আমার কাছে তেমন ভয় বা কৌতূহলের সঞ্চার করেনি আমার কাছে সব গল্প গুলোই বেশ প্রেডিক্টিবল লেগেছে Young Adult Thriller Fiction

.

, কাকবাবা'র বামা: চমৎকার কনসেপ্ট কিন্তু ভয়ানক শুষ্কং-কাষ্ঠং গদ্য এটিকে দুর্বল করে দিয়েছে;২. ফেরা: ভীষণ চেনা আর ছকবন্দি গল্প;৩, হেমলক: এই গল্পেরও শুরু থেকে শেষ— সবটাই খুব সহজে অনুমেয়;৪: ওরা ৪ জন: একটা চমক থাকলেও এই গল্পেও নতুনত্ব কিছু নেই;৫. ৫/৫ওরা চার জন - ২/৫পাতাল বটুক - ২. Rest of the tales are mostly average with expected twists near the end of the tale.৫/৫হেমলক - ১.৫/৫মৃত্যুর গন্ধ মিষ্টি - ২.৫/৫মোটমাট - ২/৫ Young Adult Thriller Fiction 3.5*Average with a couple of interesting short stories. Patal Batuk is sure to give you a shiver